



atelier ■ fine art ■ villa

新聞稿

day²day Double-Exhibition

在逼仄緊湊的香港生活，為了跟上它的節奏，一個人往往容易遺忘那些重要的小事。後知後覺地，在這世界日新月異的瘋狂之中，我們也忽視了重要的日常生活。

Participating Artist:

Bob Yudhita Agung (Indonesia)

S. Teddy Darmawan (Indonesia)

Dwi Setianto (Indonesia/Finland)

Participating Artist:

Sin Sin Man (Hong Kong)

Hanafi (Indonesia)

Lie Phong (Indonesia/Hong Kong)

Rick Lewis (USA)

FIRST NIGHT: 21 Mar 2016 | 5 – 9 pm
(For VIP only)

Opening Reception: 24 Mar 2016 | 7:30 – 9:30 pm
A fusion of world music and performance, a collage of old HK movies screening on Sai Street

Open to Public: 22 Mar – 26 Mar 2016
Venue: Art Central Booth E14

Exhibition Duration: 24 Mar – 24 May 2016
Venue : Sin Sin Fine Art



atelier ■ fine art ■ villa

ART CENTRAL HK

Title: *day²day*

"My Life"

Artist: **Bob Yuhdhita Agung & S. Teddy Darmawan**

Bob Yuhdhita Agung's 和 S. Teddy Darmawan's 的創作就是他們日常生活的寫照。它們的存在也成為寫滿了情感和思考的拼貼圖畫。

Title: *day²day*

"Growth" – Installation PROJECT

Artist: **Dwi Setianto**

Dwi Setianto 任由肅靜的草木橫生在 12 米長，3.5 米高的牆面。紙和墨是他創作的土壤，而對於有機世界在我們都市環境中生長的想像給他創作的靈感。

SIN SIN FINE ART

Title: *day²day*

Artist: **Hanafi, Lie Fhung, Rick Lewis, Sin Sin Man**

Hanafi 多幅拼貼的巨幅天蠍是古老爪哇王國馬塔蘭的圖騰。它象徵著避免戰爭的抵抗策略。**Hanafi** 遂將它命名為"ASEAN" - 「東南亞聯盟」- 它的存在旨在維護東南亞地區的社會進步以及政治與經濟的和平發展。

Lie Fhung 發現在大自然中悠然自得的逃亡也是一種對於自身和世界更深的探索。這在她最新的作品"Explore/Escape"中得到了完整體現。"Explore/Escape"是在氧化的銅面創作-她認為生命的變遷和轉換與我們主動參與其中與否有很大關係。

Rick Lewis 用數碼科技巧妙地處理了彩色的相片 - 捕捉了生命的循環 - 人類，瞬間和地點的存在，停留又逐漸消失。隨後，它們又會再一次湧現 - 但附著新的體驗，新的面孔和新的領悟。它們的組合成就了 Rick 的生活軌跡。

對於多才多藝的 **Sin Sin Man**，生命只可以用來做有意義的事。正是因為這樣，她的探索與實驗之旅是將日常生活中的點滴，違背常理的融合到藝術中- 繪畫，設計，雕塑以及裝置藝術，信手拈來。本次展覽 **Sin Sin Man** 也將與 **Tai Ping Carpet** 聯手推出一款定製地氈「Energy Process」。