



atelier ■ fine art ■ villa

新聞稿

## ASSEMBLING

貳 + 叁 = 伍

展覽期間：22 July – 21 Aug 2016

Artist:

**Bronwen Shelwell** – 南非

**Marco Flagg** – 美國

**Tom Hayes** – 英國

**Zhang Kaiqin** – 中國

開幕酒會

22 July 2016 | 6:30 – 8:30 pm

演出由當代舞者：

**Beatriz Abad Latorre** – 西班牙

藝術家悉數出席

Sin Sin Fine Art, G/F 52 Sai Street, Central, Hong Kong



atelier ■ fine art ■ villa

**Sin Sin Fine Art** 誠意呈現由 **Bronwen Shelwell** 同 **Sin Sin Man** 共同策展的“貳+叁=伍”，由五個來自不同國家，文化背景的藝術家與大家分享他們在中國深圳生活並創作的故事。

是次展覽包括陶瓷，玻璃，裝置，多媒體，美術以及舞蹈表演，所有的元素緊密相連。每個藝術家都從自身的視角出發並攜手拼出了同一張版圖。

### **Bronwen Shelwell**

來自：南非

常居深圳 5 年

Shelwell 在深圳發掘了她對玻璃藝術的熱忱。“我想探索玻璃的可能性。最讓我驚奇的就是它多重形態的轉換，從液態到固態，可以被破壞又可以融解，然後有再一次重新組合。在我的作品中，我想展現玻璃的不規則性，流動性以及它在轉換過程中無止境凝固的狀態。在作品最終成型之前，這是一個不斷加減的過程”

### **Marco Flagg**

來自：美國

常居深圳 7 年

Flagg 是一個對社會雕塑和語言複雜性有熱情的多媒體藝術家，紀錄片製作人。他本次參展的作品“浮現”旨在呈現藝術家之間思想交換的過程，旨在探索必要的溝通對創作過程的影響。最終的作品將會從視覺與聽覺為觀眾呈現藝術家們做出創意決策的過程。

### **Tom Hayes**

來自：英國

常居深圳 4 年

Hayes 第一次來到深圳是受到大望文化高地的駐場邀請。他專長于陶藝和美術，並周遊中國大陸探索這些領域。他的作品探討了人類對自然的脫離，以及科技時代給我們提供新的生活方式下，我們人生態度的轉換。物質與過程是他創作的重要元素 - 他用一顆好奇又好玩的角度對環境和物質進行實驗。



atelier ■ fine art ■ villa

### **Zhang Kaiqin**

來自：中國雲南省

常居深圳5年

張凱琴在2010年早期來到深圳支援當地社區藝術中心的開發並積極參與了世界各地的藝術家駐場計畫。是藝術將凱琴與人類，文化相連接，重塑了她的世界觀。她嘗試很多不同的媒介，而美術是最能真誠表達她內心的方式。她的畫作類似於中國書法的- 在型態，色彩以及空間的平衡之間又自然的互補。

### **Beatriz Abad Latorre （舞者）**

來自：西班牙

常居深圳 2 年

Abad 自幼熱衷於舞蹈，是一個受當代舞影響的 hip hop 舞者。舞蹈讓她周遊世界，與各地的編舞家合作挑戰不同的類型的舞蹈。在開幕酒會上她會通過與環境及展品的互動，在不同媒介間跳躍，呈現作品之間的交互性。