



communiqué de presse

# EXHUMÉ

exposition de deux artistes français

**Antoinette Rozan & Wensen Qi/Vincent Cazeneuve**

**1 Juin – 13 Juillet 2019**

**Vernissage:**

1 Juin 2019 | 14h00 - 19h00

*Avec une performance d'un magicien de renommée internationale:*

**Stefan Leyshon**

En présents des artistes

Lieu: Sin Sin Fine Art,  
Unit A, 4/f, Kin Teck Industrial Building,  
26 Wong Chuk Hang Road, Hong Kong

Sin Sin Fine Art est enchanté de vous présenter « **Exhumé** », une exposition des artistes français : **Antoinette Rozan** et **Wensen Qi/Vincent Cazeneuve**. Pour la réception d'ouverture, nous sommes honorés de pouvoir compter sur le magicien de renommée internationale, **Stefan Leyshon**, qui nous partagera son incroyable talent.

Le terme *exhumé* sous-entend une mise en lumière de quelque chose d'oublié ou de caché. Le dilemme de l'artiste est souvent de creuser profondément dans son propre psychisme et de chercher plus loin avec son medium pour donner forme à ses découvertes. C'est le chemin qu'ont parcouru Antoinette et Wensen, chacun à sa manière. A travers leurs œuvres, ils tentent d'exhumer le lien entre nature et être humain : un rappel et une inspiration pour nous tous.

**Antoinette Rozan** crée des sculptures de bronze qui sont le reflet d'émotions fortes, qui transmettent des messages sur l'essence et les instincts de vie : vitalité, force de vie et énergie. Pour elle, la nature est un miroir. Elle souhaite que son travail témoigne de ce qu'elle a découvert au cours de sa vie et de son voyage artistique : ne pas trop porter de jugement sur soi-même et trouver la joie dans la vie. Elle est née à Paris en 1970 et vit et travaille à Hong Kong.

**Wensen Qi** crée récemment des laques inspirées de simples sacs de riz en toile de jute qui ont été patiemment tissés par une femme âgée dans le Sichuan. Il fut immédiatement ému par leur beauté brute, mais néanmoins poétique. Pour lui, ces laques sont de primitives représentations de dieux abstraits de civilisations qui n'ont jamais existé, une émanation d'une spiritualité sans dieu. Des œuvres où la douceur lisse de la laque polie rencontre la texture rugueuse de la rouille, du ciment et de la cendre, créant une sensation visuelle riche et complexe. Wensen est né à Toulouse en 1977. Il habite et travaille à Chongqing, en Chine.



atelier • fine art • villa

**Stefan Leyshon** est un artiste franco-britannique. Il pratique la magie depuis l'âge de 11 ans. Il a fait ses premières apparitions à la télévision française à 18 ans et depuis lors, il a participé à plus de 300 représentations télévisées. Artiste polyvalent, Stefan est également l'un des personnages les plus convoités du monde des événements d'entreprise. Il conçoit des créations magiques contemporaines pour de grandes marques telles que Chanel, Cartier et Renault sur les Champs-Élysées.

Ses performances dans le milieu de l'art contemporain avec notamment, Charles Matton, Fabien Chalon, Robert Wilson, Pierre et Marianne Nahon ou Emmanuel Perrotin, lui ont offert l'opportunité de créer une approche unique de la magie. Souvent invité par de grandes entreprises de la mode et du luxe, il est l'ambassadeur magique de Louis Vuitton depuis plus de 18 ans. Il organise régulièrement des événements prestigieux, pas moins que l'exposition universelle de Shanghai.



atelier • fine art • villa



**Antoinette Rozan**

Merveilles

bronze, 50 x 20 x 2 cm

2010



atelier • fine art • villa



**Antoinette Rozan**

Surprise

bronze, 21 x 25 x 15 cm

2012





atelier • fine art • villa



**Antoinette Rozan**

Comedia

bronze, 24 x 22 x 10 cm

2008



atelier • fine art • villa



**Wensen Qi/Vincent Cazeneuve**

Sans Titre 45

Laque de Chine, technique de la laque sèche, vieux sac de riz en toile  
de jute, toile chanvre et ramie, feuille d'or

63 x 88 cm

2016



atelier • fine art • villa



**Wensen Qi/Vincent Cazeneuve**

Sans Titre 33

Laque de Chine, technique de la laque sèche, vieux sac de riz en toile  
de jute, toile chanvre et ramie, feuille d'or

36 x 35 cm

2016





atelier • fine art • villa



**Wensen Qi/Vincent Cazeneuve**

Sans Titre 38

Laque de Chine, technique de la laque sèche, vieux sac de riz en toile  
de jute, toile chanvre et ramie, feuille d'or

47 x 42 cm

2016



atelier • fine art • villa

### **A propos de Sin Sin Fine Art:**

Sin Sin Fine Art est la fenêtre sur Hong Kong pour les œuvres d'artistes indonésiens et leur permet un accès à la scène internationale. La galerie se concentre sur l'art contemporain du monde entier à la condition qu'il soit spirituel et inspirant. Elle développe une collection d'œuvres réalisées par un choix d'artistes internationaux. Sin Sin Man se considère comme une preneuse de risque, dans la mesure où son choix d'artistes est fondé non sur leur valeur marchande, mais sur leur vision et leur talent véritable. Au vu de la reconnaissance internationale des artistes hébergés, cette approche s'est avérée justifiée.

Pour plus d'information ou pour prendre rendez-vous,  
veuillez contacter  
[info@sinsinfineart.com](mailto:info@sinsinfineart.com)

Merci!